

Министерство образования и науки
Республики Коми

-
- -
-46-65; e-mail: goshi1@minobr.rkomi.ru

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДЕНО:

1

140

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«КРАСКИ СЕВЕРА»

I. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

-

Актуальность

Новизна программы.

Отличительные особенности.

-

2002;

-

-

-

-

Типовая общеобразовательная программа по изобразительному искусству	Модифицированная программа «Юный художник»

Характеристика программы.

- *модифицированная*

- *модульная.*

- *базовая.*

Адресат программы.

11-15

-

Объем и сроки освоения Программы:

	1	16		1	1
	2	6		1	1
	3	5		1	1
	4	7		1	1
		34			

Режим занятий.

(-

1.2. Цель и задачи

Цель

Задачи программы:

Обучающие:

—

—

—

—

Развивающие:

—

—

—

Воспитательные:

—

—

—

1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план

	Модуль 1 В мире изобразительного искусства. Начинаем творить».	16	4	12	
-					
	Модуль 2 «Графика как вид изобразительного искусства»	6	2	4	-
-					
	Модуль 3 Анималистический жанр	5	1	4	
	Модуль 4 «Творческие фантазии»	7	1	6	
-					
		34	8	26	

1.3.2. Содержание учебного плана

Модуль 1

Образовательная задача:

–

Учебная задача:

–

Тематические рабочие группы и форматы:

–

Тема модуля	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов		
Модуль 1 «В мире изобразительного искусства. Начинаем творить»					
			1	-	1
,1.3			2	1	1

.			1	-	1

		-			
1.5.	-		1		1
1.6,1.7			2	1	1
.,1.9.	-		2	1	1
1.10,1.11.			2	1	1

--	--	--	--	--	--

1.13.			1		1
			2	1	1
.			1	-	1
1.16.			1	1	1

--	--	--	--	--	--

Модуль 2.

Образовательная задача:

–

Учебная задача:

–

Тематические рабочие группы и форматы:

–

Тематическая программа модуля.

Тематическая программа модуля,	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов		
Модуль 2 «Графика – как вид изобразительного искусства»					
			2	1	1
			1	-	1
			1		1
2.5.			2	1	2

Модуль 3.**Образовательная задача:**

–

Учебная задача:

–

Тематические рабочие группы и форматы:

– групповые

Тематическая программа модуля.

Тематическая программа модуля,	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов		
Модуль 3 «Анималистический жанр»					
			2	1	1
			1	-	1
			2	1	1

Модуль 4.**Образовательная задача:**

–

Учебная задача:

–

Тематические рабочие группы и форматы:

–

Тематическая программа модуля.

Тематическая программа модуля,	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	Кол-во часов		

		работ			
Модуль 4 «Творческие фантазии»					
			1	-	1
			2	1	1
4.5.			2	1	1
4.6.			2	1	1

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

1.	-		
2.	-		
		4.	2. 3.

Предметные:

учащиеся знают:

—

—

-

—

—

-

—

учащиеся умеют:

—

—

—

—

—

учащиеся приобретут следующие навыки:

—

—

—

—

Метапредметные:

—

—

-

-

-

Информационное обеспечение:

-

-

-

-

-

-

-

-

2.2 Методическое обеспечение программы

педагогических технологий:

Информационно-коммуникационные технологии.

Личностно-ориентированные педагогические технологии.

метод проектов

Элементы здоровьесберегающих технологий:

Формы занятий

1		-
2		
3		

Приемы и методы

-
-
-
-
-
-
-
-

-

приемы и методы:

-

-

);

-

-

Формы подведения итогов

-

-

-

-

-

Список используемой литературы

1.
2007.-
 2. -
 3. -
 4. -
 - 5.
 - 6.
 - 7.
 - 8.
- 1985.-

Список литературы для детей и родителей

1.
2007.-
- 2.
- 3.
- 2007.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

- 9.
- 10.
- 11.
-
- 12.
- 2013.
- 13.

Электронные ресурсы удаленного доступа

1. - 4-
- http://olsh2006.ucoz.ru/sait/rabochie_pro/rabochaja_programma_po_izo_5-8.pdf
2. 2020
N2765-
- <http://static.government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>
3. -97.
- <https://moluch.ru/conf/ped/archive/71/4029/>
4. 5-
- 1996.

<https://www.rulit.me/books/osnovy-kompozicii-uchebnik-dlya-uch-5-8-kl-read-202792-1.html>

Календарно-тематический план кружка «Краски Севера»

Модуль 1. «В мире изобразительного искусства. Начинаем творить»					
1		1		1	
2,3		2	2	2	
4		1		1	
5		1		1	
6,7		2	1	1	
8,9		2	1	1	
10,11		2	1	1	
12,13		2	1	1	
14		1		1	
15		1		1	
16		1		1	
Модуль 2. «Графика-как вид изобразительного искусства»					
17,18		2	1	1	
19		1		1	
20		1		1	
21,22		2	1	1	
Модуль 3 «Анималистический жанр»					
23,24		2	1	1	
25		1		1	
26,27		2	1	1	
Модуль 4 «Творческие фантазии»					
28		1		1	
29,30		2	1	1	
31,32		2	1	1	

33,34		2	1	1	
-------	--	---	---	---	--

Мониторинг эффективности кружковой деятельности по результатам реализации программы «Краски Севера»

Цель мониторинга

Объекты мониторинга:

Предмет мониторинга:

Задачи мониторинга:

-
-
-
-
-

Основные принципы организации и проведения мониторинга:

-
-
-

Мониторинг предполагает

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-



-



публикации, отзывы,

сертификаты, экспертные заключения, благодарности



-



Диагностика уровня воспитанности

Направление	Критерии воспитанности	Параметры оценки воспитанности	Оценка воспитанности обучающегося			
		-				

**Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
I. Организационно-волевые качества:				
<i>1.1. Терпение</i>	<i>Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности</i>	-	1	
		-	5	
		-	10	
<i>1.2. Воля</i>	<i>Способность активно побуждать себя к практическим действиям</i>	-	1	
		-	5	
		-	10	
<i>1.3. Самоконтроль</i>	<i>Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действиям)</i>	-	1	
		-	5	
		-	10	
II. Ориентационные качества:				
<i>2.1. Самооценка</i>	<i>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям</i>	-	1	-
		-	5	
		-	10	
<i>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении</i>	<i>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы</i>	-	1	
		-	5	
		-	10	
III. Поведенческие качества:				
<i>3.1. Конфликтность</i>	<i>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</i>	-	0	-
		-	5	
		-	10	
	<i>Умение воспринимать общие дела, как</i>	-	0	
		-	5	

3.2. Тип сотрудничества)	свои собственные	- - -	10	
----------------------------------	------------------	-------------	----	--

Приложение № 3

Социометрия

Цель: -

Необходимо для проведения

1. -
- 2.
- 3.
- 4.

Ход проведения

-

Матрица социометрических положительных выборов

Фамилия, имя	Критерии выбора	Кого выбирают									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Образец анкет для срезового опроса детей и родителей
(предложенный В.Н. Банниковым)**

**Выявление духовных качеств личности
средствами народного искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.

- 30.
- 31.

**Выявление духовных качеств личности
средствами народного искусства**

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.

Автопортрет –

Акварель

Блик

Бытовой жанр

Ватман

Графика

Гуашь

Дополнительные цвета –

Зарисовка –

Изображение

Изобразительное искусство

Иллюстрация

Исторический жанр

Картина

Кисть

Композиция

Контур

Лепка

Мазок

Натюрморт

Орнамент

Палитра 1)

Пейзаж

Портрет

Пропорции –

Размывка

Рисунок

Ритм

Светотень –

Силуэт

Теплые и холодные цвета –

Тон –

Тональность –

Фон

Холст

Цветовые отношения –

Штрих

Эскиз

Этюд –